

ขอบเขตของงาน
(Terms of Reference)



จ้างจัดทำประติมากรรม
ณ อุทยานหลวงราชพฤกษ์

สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน)

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference)
จ้างจัดทำประติมากรรม
ณ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ ตำบลแม่เหียะ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

๑. หลักการและเหตุผล

อุทยานหลวงราชพฤกษ์ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) มีภารกิจหลักในการเผยแพร่พระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทยเพื่อสร้างการรับรู้ให้ประชาชนชาวไทยได้น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระมหากษัตริย์ไทยทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานับการตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จนทำให้สยามประเทศมีความเจริญรุ่งเรืองทัดเทียมกับอารยประเทศ

ในปี พ.ศ. ๒๕๖๐ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ได้กำหนดจัดเทศกาลชมสวน ประจำปีขึ้น ภายใต้แนวคิด “ศาสตร์ของพระราชฯ ไตร่ตรองพระบารมีพระมหากษัตริย์ไทย” ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑ ซึ่งจะมีกิจกรรมเพื่อเทิดพระเกียรติตลอดระยะเวลาการจัดงาน โดยในช่วงเดือนมกราคม - กันยายน ๒๕๖๑ จะมีการจัดแสดงประติมากรรม “น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ ตราบนิรันดร์” ที่สื่อให้เห็นถึงพระราชกรณียกิจสำคัญ ของพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรี ตั้งแต่รัชกาลที่ ๑ ถึงรัชกาลที่ ๑๐ เพื่อให้นักท่องเที่ยวและผู้สนใจเข้าเยี่ยมชมเพื่อสร้างการเรียนรู้ ความเข้าใจ และซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณของสถาบันพระมหากษัตริย์ ผ่านการบอกเล่าเรื่องราวประวัติศาสตร์ที่ทรงคุณค่า ผ่านประติมากรรมที่จัดแสดง

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระราชกรณียกิจของบูรพมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรีทุกพระองค์ ในด้านต่างๆ อันเป็นประโยชน์แก่ชาวไทยตลอดมา ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ให้สาธารณชนและผู้สนใจทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติได้เข้าเยี่ยมชม

๒.๒ เพื่อสร้างการเรียนรู้ ความเข้าใจ และซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณของสถาบันพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรี ผ่านการบอกเล่าเรื่องราวประวัติศาสตร์อันทรงคุณค่า ผ่านประติมากรรมที่จัดแสดง

๒.๓ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ ในช่วงฤดูกาลท่องเที่ยว

๓. เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

จัดแสดงประติมากรรม จำนวน ๑๐ ชิ้น เป็นเวลา ๙ เดือน

เชิงคุณภาพ

เพื่อเผยแพร่พระราชกรณียกิจสำคัญ และรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรี ที่ได้ทรงนำพาประเทศชาติให้เป็นปึกแผ่นและเจริญรุ่งเรืองตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งเพื่อให้สาธารณชนและผู้สนใจทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศได้เรียนรู้ เข้าใจ และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

๔. ระยะเวลาในการจัดแสดงประติมากรรม

ตั้งแต่เดือนมกราคม - เดือนกันยายน ๒๕๖๑

๕. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศที่เข้าเยี่ยมชมได้รับความรู้ และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยผ่านการจัดแสดงประติมากรรม ณ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน)

๖. รูปแบบการจัดแสดงประติมากรรม

จัดสร้างพร้อมจัดแสดงประติมากรรมที่สื่อถึงพระราชกรณียกิจสำคัญของพระมหากษัตริย์ไทย ตั้งแต่รัชกาลที่ ๑ ถึง รัชกาลที่ ๑๐ จำนวน ๑๐ ชิ้น โดยให้มีความสอดคล้องและต่อเนื่องกันทั้ง ๑๐ ชิ้น ณ ลานคีตอุทยาน อุทยานหลวงราชพฤกษ์ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) ที่ตั้งเลขที่ ๓๓๔ หมู่ ๓ ตำบลแม่เหียะ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ ตลอดระยะเวลา ๙ เดือน ระหว่างวันที่ ๑ มกราคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑ พร้อมจัดให้มีคำอธิบายประกอบแนวคิดของประติมากรรมที่เชื่อมโยงถึงพระราชกรณียกิจของแต่ละพระองค์ ดึงเนื้อหาโดยสรุปในตารางที่ ๑

๗. ขอบเขตการดำเนินงาน

๗.๑ ผู้รับจ้างต้องจัดทำประติมากรรม จำนวน ๑๐ ชิ้น พร้อมการติดตั้งให้เหมาะสมสวยงาม สมพระเกียรติ และมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน เพื่อการจัดแสดงเป็นระยะเวลา ๙ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑ ณ ลานคีตอุทยาน อุทยานหลวงราชพฤกษ์ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) บนพื้นที่ขนาด ๗,๔๓๐ ตารางเมตร โดยแต่ละชิ้นงานต้องดำเนินการตามกรอบแนวคิดที่สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) กำหนด ดังนี้

ตารางที่ ๑ แนวความคิดรวบยอดในการนำเสนอเนื้อหาพระราชกรณียกิจบูรพมหากษัตริย์แต่ละรัชกาล

ชิ้นที่	รัชกาล	แนวคิดในการจัดทำประติมากรรม
๑	รัชกาลที่ ๑	(ก) ทรงรื้อฟื้นยุค “สมัยบ้านเมืองดี” ของอยุธยา (ข) ทรงสร้างความเป็นปึกแผ่นให้กับเมืองไทย
๒	รัชกาลที่ ๒	ศิลปวัฒนธรรม (หลวงและราษฎร์)
๓	รัชกาลที่ ๓	(ก) เศรษฐกิจการค้า (ข) การพระศาสนา
๔	รัชกาลที่ ๔	การเปิดประเทศ (ตะวันออกพบตะวันตก วิทยาการสมัยใหม่ การปฏิรูปศาสนาเพื่อรับสถานการณ์การเผยแพร่ศาสนาคริสต์)
๕	รัชกาลที่ ๕	ความทันสมัย
๖	รัชกาลที่ ๖	(ก) ทรงนำสยามให้ทัดเทียมกับอารยะประเทศ (พระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมโภชและสยามกับสงครามโลกครั้งที่ ๑ การศึกษา การตั้งมหาวิทยาลัยการแต่งการ เสรีภาพของสื่อ ฯลฯ) (ข) วรรณกรรม (ทั้งแบบจารีตและร่วมสมัย)
๗	รัชกาลที่ ๗	การเสด็จเลียบมณฑลต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งมณฑลพายัพ
๘	รัชกาลที่ ๘	ทรงเป็นมิ่งขวัญกำลังใจในยามวิกฤต
๙	รัชกาลที่ ๙	พระมหากรุณาธิคุณน่านับการ
๑๐	รัชกาลที่ ๑๐	การสืบสานพระราชปณิธานของสมเด็จพระบูรพมหากษัตริย์

๗.๒ ผู้รับจ้างต้องผลิตวีดิทัศน์เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ไทย ในราชวงศ์จักรี และการสืบสานพระราชปณิธานของสมเด็จพระบูรพมหากษัตริย์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยมีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการแสดงประติมากรรมด้วย ความยาวไม่ต่ำกว่า ๕ - ๗ นาที เป็นสองภาษา คือ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิคประกอบในการผลิตที่หลากหลาย เช่น การใช้ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว คอมพิวเตอร์กราฟิก แอนิเมชัน เพลงประกอบ และอื่นๆ ตามความเหมาะสม โดยมีเนื้อหา ที่ถูกต้อง น่าสนใจ และสมพระเกียรติ โดยเนื้อหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับพระราชประวัติหรือพระราชกรณียกิจ ต้องระบุแหล่งข้อมูลอ้างอิงในการจัดทำด้วย เช่น จากหอจดหมายเหตุ หรือจากแหล่งข้อมูลอื่น ๆ ที่มีความถูกต้องน่าเชื่อถือ ทั้งนี้ ผู้รับจ้างต้องจัดทำและส่งบทวีดิทัศน์ (Shooting Scripts) ให้สถาบันวิจัย และพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) ตรวจสอบ และให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการผลิต

๗.๓ ผู้รับจ้างต้องจัดทำองค์ประกอบในการจัดแสดงประติมากรรม ประกอบด้วย

ก. ดวงไฟส่องสว่าง

ข. ระบบแสง-สี-เสียง

ค. ป้ายข้อมูล ๒ ภาษา (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ) เพื่ออธิบายแนวคิดของ ประติมากรรมแต่ละชิ้น

ง. ป้ายแนะนำเส้นทางการชมประติมากรรมที่ต่อเนื่อง ๒ ภาษา (ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ) รวมถึงจัดนำเสนอการเชื่อมโยงเส้นทางเข้าชมและการจัดการพื้นที่ เส้นทางเข้าชมที่เหมาะสมและมีความชัดเจน

๗.๔ ผู้รับจ้างต้องมีคณะทำงานที่ประกอบด้วย ๑) ศิลปิน ๒) ภูมิสถาปนิก ที่มีความสามารถในการ สร้างสรรค์ผลงานและมีประสบการณ์ในงานที่มีลักษณะเดียวกับการจัดจ้างครั้งนี้กับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานอื่นของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชน โดยผู้รับจ้างต้องแนบรูปภาพ และผลงานของศิลปิน ประกอบ เอกสารข้อเสนอให้สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) พิจารณา

๗.๕ ผู้รับจ้าง พร้อมด้วยศิลปิน และภูมิสถาปนิก ตามเงื่อนไขข้อที่ ๗.๔ ที่จะร่วมทำงานครั้งนี้ ต้องเข้ารับฟังการชี้แจงรายละเอียดและขอบเขตของงาน ในวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) ที่ตั้งเลขที่ ๓๓๓๔ หมู่ ๓ ตำบลแม่เหียะ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อนำไปจัดทำเอกสารเสนองาน ตามข้อที่ ๙

๗.๖ ผู้รับจ้างต้องเสนอกรอบแนวคิดการดำเนินงานต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาความเห็น ประกอบการคัดเลือกเป็นผู้รับจ้าง ในวันที่อังคาร ที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป โดยผู้รับจ้างมีเวลาในการนำเสนอแนวคิดการจัดทำและตอบข้อซักถามต่อคณะกรรมการ ๔๕ นาที ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) ที่ตั้งเลขที่ ๓๓๓๔ หมู่ ๓ ตำบลแม่เหียะ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

๗.๗ ผู้รับจ้างต้องจัดทำแผนการปฏิบัติงานโดยละเอียด (Action Plan) ประกอบด้วย ขั้นตอน การหารือรายละเอียดของรูปแบบ การเตรียมงาน การจัดตั้งแสดง การรื้อถอน การขนย้ายเมื่อสิ้นสุด ระยะเวลาการจัดแสดง และงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เสนอให้สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) พิจารณาให้ความเห็นชอบ

๗.๘ เมื่อผู้รับจ้างเป็นผู้ได้งาน ในกรณีผู้รับจ้างมีความจำเป็นต้องปรับแผนการปฏิบัติงานตามที่ ได้รับความเห็นชอบแล้ว ตามข้อ ๗.๗ ผู้รับจ้างต้องเสนอการปรับแผนให้ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและ พัฒนาพื้นที่สูงพิจารณาให้ความเห็นชอบ ก่อนดำเนินการทุกครั้ง

๗.๙ ผู้รับจ้างต้องจัดการและดำเนินการตามแนวทาง รูปแบบ และแผนงานที่กำหนด และบริหารจัดการงานตามขอบเขตของงานทั้งหมดที่กำหนดไว้ในข้อกำหนดงานจ้างนี้ เพื่อให้เป็นไปตาม แผนการปฏิบัติงานและกำหนดเวลา ในการปฏิบัติงานตามขอบเขตของงานทั้งหมดที่กำหนดไว้ในข้อกำหนด งานจ้างนี้

๗.๑๐ หากเกิดความเสียหายขึ้นแก่บุคคลใดอันเนื่องมาจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายให้แก่บุคคลนั้นทั้งสิ้น

๗.๑๑ เมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการจัดแสดง ผู้รับจ้างต้องมอบผลงานทั้งหมดให้เป็นกรรมสิทธิ์ ของสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน)

๘. การส่งมอบผลงานและการจ่ายค่าจ้าง

แบ่งการจ่ายเงินออกเป็น ๓ งวด ดังนี้

๘.๑ งวดแรก เป็นเงินร้อยละ ๑๕ เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานร่างรูปแบบ แนวคิด การจัดทำประติมากรรมกลางแจ้ง ตามรายละเอียดข้อ ๗ ทั้งหมด โดยจัดทำเป็นแบบจำลองสามมิติใน มาตรฐานไม่น้อยกว่า ๑ : ๑๐๐ รวมทั้งแผนการปฏิบัติงานโดยละเอียด (Action Plan) แล้วเสร็จ และ ได้รับความเห็นชอบให้ดำเนินการตามแผนงานรายละเอียดที่ได้นำเสนอ ให้แก่สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) ภายใน ๒๑ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ได้ทำการตรวจรับผลงานแล้ว

๘.๒ งวดที่สอง เป็นเงินร้อยละ ๗๐ เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานและปฏิบัติงาน ดังต่อไปนี้

- การจัดทำประติมากรรมกลางแจ้งแล้วเสร็จ รวมทั้งสิ้น ๑๐ จุด
- ติดตั้งดวงไฟส่องสว่าง
- ติดตั้งระบบมัลติมีเดีย (แสง-สี-เสียง)
- ติดตั้งป้ายข้อมูลอธิบายแนวคิดการจัดทำประติมากรรมและป้ายแนะนำเส้นทาง

การชมประติมากรรมทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

- วัตถุประสงค์เกี่ยวกับพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรี และ การสืบสานพระราชปณิธานของสมเด็จพระบูรพมหากษัตริย์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา และ คณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ทำการตรวจรับผลงานแล้ว

๘.๓ งวดสุดท้าย เป็นเงินร้อยละ ๑๕ เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบรายงานสรุปผลการดำเนินงาน เป็นข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ที่บันทึกลงใน CD-ROM หรือ Thumb Drive หรือ External Hard Disk และ จัดทำเป็นรูปเล่มส่งมอบให้แก่สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) จำนวนอย่างละ ๒ ชุด รวมทั้งรื้อถอนประติมากรรมหลังจากวันที่สิ้นสุดการจัดแสดง (หลังจากวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑) กำหนด แล้วเสร็จภายใน ๓๕๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ทำการตรวจ รับผลงานแล้ว

ในการจ่ายค่าจ้างแต่ละงวด ในข้อ ๘.๑ - ๘.๓ นั้น สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง(องค์การ มหาชน) จะทำการหักเงินประกันไว้ร้อยละ ๕ ของจำนวนเงินค่าจ้างแต่ละงวด โดยเงินประกัน ดังกล่าวสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) จะคืนให้แก่ผู้รับจ้างภายใน ๔๕ วัน นับแต่วันที่ ผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันตามสัญญาและคณะกรรมการได้ตรวจรับงานไว้เรียบร้อยแล้ว

๙. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

๙.๑ ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลจดทะเบียนในประเทศไทยซึ่งประกอบกิจการที่มีวัตถุประสงค์การดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับงานที่จะรับจ้างนี้ โดยมีทุนจดทะเบียนไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน)

๙.๒ ผู้เสนอราคาต้องมีประสบการณ์ หรือผลงาน และมีคณะทำงานที่ประกอบด้วย ๑) ศิลปิน ๒) ภูมิสถาปนิก ที่มีความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานและมีประสบการณ์ในงานที่มีลักษณะเกี่ยวกับการจัดจ้างครั้งนี้กับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานอื่นของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชน โดยผู้รับจ้างต้องแนบรูปภาพผลงานประกอบ ให้ผู้ว่าจ้างพิจารณา

๙.๓ ผู้เสนอราคาต้องมีศักยภาพและความพร้อมในการบริหาร การวางแผน การกำหนดวิธีการและแนวทางการปฏิบัติงาน และติดตามความคืบหน้าของงานรวมทั้งสามารถวิเคราะห์ปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นและหาแนวทางการป้องกันหรือแก้ไขได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถควบคุมคุณภาพของการทำงาน และการบริหารทรัพยากร และการเปลี่ยนแปลง เพื่อให้งานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของงานที่ดำเนินการจัดหาค้างนี้

๙.๔ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้กระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้เป็นนิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๙.๕ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๙.๖ นิติบุคคลที่เข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย ไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๙.๗ ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลที่เข้าเงื่อนไขการเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานรัฐซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e- government Procurement: e- GP) โดยต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ

๙.๘ ผู้เสนอราคาที่มีสิทธิเป็นคู่สัญญาต้องรับจ่ายเงินผ่านบัญชีกระแสรายวัน เว้นแต่การรับจ่ายเงินแต่ละครั้ง ซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาท คู่สัญญาอาจรับจ่ายเป็นเงินสดก็ได้

๙.๙ ผู้เสนอราคาต้องเข้ารับฟังการชี้แจงรายละเอียดและขอบเขตของงานในวันที่ผู้ว่าจ้างกำหนดให้มีการชี้แจงการรับข้อมูลการจัดทำงานประติมากรรม และการชี้แจงสถานที่ ตามกำหนดเวลาในประกาศของสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง เพื่อนำไปจัดทำเอกสารเสนองาน

๙.๑๐ ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอประติมากรรมแต่ละชิ้น แนวคิด และรูปแบบการจัดทำประติมากรรม (ภาพจำลอง) ในภาพรวมให้สอดคล้องกับแนวคิดการจัดงาน และผลงานที่นำมาจัดแสดงต้องสามารถสื่อและแสดงเรื่องราวพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรีแต่ละรัชกาลในเชิงข้อมูลทางประวัติศาสตร์และข้อมูลปัจจุบันได้อย่างชัดเจนและถูกต้อง พร้อมออกแบบ วางผัง กำหนดรูปแบบการจัดวางประติมากรรมในพื้นที่ที่กำหนดให้ โดยมีลักษณะเชื่อมต่อถึงกันและมีความสัมพันธ์ต่อเนื่อง และคำนึงถึงความสมพระเกียรติ ความสวยงาม และความคงทนถาวรของการจัดแสดงกลางแจ้ง ซึ่งมีอายุการใช้งานไม่น้อยกว่า ๑ ปี ตลอดจนการใช้ประโยชน์ของพื้นที่เพื่ออำนวยความสะดวกต่อผู้เข้าชมให้เกิดประโยชน์สูงสุด ทั้งนี้ ในการจัดทำแบบแนวคิด และการจัดวางเป็นรูปแบบ ๒ หรือ ๓ มิติ โดยการเสนอราคาดังกล่าวผู้รับจ้างจะต้องเสนอราคาตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ.๒๕๖๐ และผู้รับจ้างจะต้องใช้โปรแกรมที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย

มานำเสนอต่อคณะกรรมการพิจารณาให้ความเห็นชอบประกอบการคัดเลือกเป็นผู้รับจ้างตามวันเวลาที่สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) กำหนด

๑๐. การจัดทำข้อเสนอของผู้เสนอราคาตามข้อ ๙

การจัดทำข้อเสนอผู้เสนอราคาจะต้องจัดทำเอกสารเป็นข้อเสนองานจ้างเพื่อจัดแสดงงานประชากรม ณ สถานที่อุทยาน อุทยานหลวงราชพฤกษ์ จังหวัดเชียงใหม่ ดังต่อไปนี้

๑๐.๑ แนวคิดในการออกแบบ (Concept Design) ที่สอดคล้องกับแนวคิดหลักตามรายละเอียดข้อ ๗

๑๐.๒ แผนงานด้านบุคลากรในการปฏิบัติงานต่างๆ ที่สอดคล้องกับแผนการดำเนินงานรวมทั้งการประมาณราคา กำลังบุคลากรที่จะดำเนินงานในรูปแบบที่ได้นำเสนอ อีกทั้งต้องมีบุคลากรอย่างน้อย ดังนี้

- ก) ศิลปินผู้มีความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ทำงาน หรือใบรับรองผลงาน ด้านงานประชากรม งานศิลปะ หรืองานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- ข) ภูมิสถาปนิก มีใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมไม่ต่ำกว่าระดับสามัญ และมีผลงานการออกแบบอย่างต่อเนื่อง เป็นระยะเวลา ๕ ปี
- ค) ผลงานและประสบการณ์ของผู้เสนองาน รวมทั้งบุคลากรที่กำหนดในข้อ ก) และ ข)

๑๑. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณาคัดเลือก

๑๑.๑ ในการพิจารณาผู้ชนะการคัดเลือก สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) จะใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด โดยรายการพิจารณาข้อเสนอของผู้เสนอราคาที่ยื่นมา และประเมินให้คะแนน ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาจะต้องมีคะแนนเฉลี่ยของข้อเสนอ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ จากคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ซึ่งขอบเขตการพิจารณาประเมินให้คะแนนจะอยู่ภายใต้ขอบเขตของเกณฑ์ราคาและเกณฑ์คุณภาพ ดังต่อไปนี้

ข้อพิจารณา	คะแนนเต็ม (๑๐๐ คะแนน)
(๑) เกณฑ์ราคา	๑๐
พิจารณาจากราคาที่เสนอ	๑๐ คะแนน
(๒) เกณฑ์คุณภาพ	๙๐
๑. การออกแบบและรูปแบบประชากรม ที่เสนอสอดคล้องกับแนวคิดหลักและมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๔๐ คะแนน
๒. คุณภาพและคุณสมบัติของงาน ที่เป็นประโยชน์ต่ออุทยานหลวงราชพฤกษ์ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน)	๔๐ คะแนน
๓. ประวัติและผลงานการจัดกิจกรรมที่ผ่านมา มีลักษณะเดียวกับการจัดจ้างตามข้อกำหนดงานจ้างนี้	๑๐ คะแนน

๑๑.๒ หากผู้เสนอราคาขายใดมีคุณสมบัติไม่ตรงตามที่กำหนดใน ๙ หรือส่งหลักฐานประกอบการยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วน คณะกรรมการจ้างโดยวิธีคัดเลือกจะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของผู้ประสงค์จะเสนอราคารายนั้น เว้นแต่การเสนอเอกสารไม่ครบถ้วนหรือเสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่กำหนดไว้ ในส่วนที่ไม่ใช่สาระสำคัญและความแตกต่างนั้นไม่มีผลทำให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบต่อผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเป็นการผิดพลาดเล็กน้อย ทั้งนี้ เฉพาะในกรณีที่พิจารณาแล้วเห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) เท่านั้น

๑๑.๓ ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเพียงรายเดียว สถาบันจะพิจารณาตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ ข้อ ๗๕ ประกอบข้อ ๕๖ โดยคำนึงถึงผลประโยชน์ของสถาบัน

๑๒. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดงานจ้างในข้อหนึ่งข้อใดได้ สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) จะปรับเป็นรายวันในอัตรา ร้อยละ ๐.๐๑ (ศูนย์จุดศูนย์หนึ่ง) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จ จนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) ปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) มีสิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) ปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) เรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

๑๓. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่อง การบำรุงรักษาให้ประติมากรรม รวมทั้งดวงไฟส่องสว่าง ระบบมัลติมีเดีย (แสง-สี-เสียง) ป้ายบอกข้อมูล และป้ายแนะนำเส้นทางชมมีความสมบูรณ์หรือการแก้ไขข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาการดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุดบกพร่อง ความไม่สมบูรณ์ หรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดพลาดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง หรือเกิดจากการเสื่อมสภาพด้วยประการใด ผู้รับจ้างจะต้องรีบจัดการแก้ไขทันที เพื่อให้สามารถจัดแสดงประติมากรรมได้ดั้งเดิมโดยเร็ว นับตั้งแต่ได้รับแจ้งถึงความชำรุดบกพร่องความไม่สมบูรณ์ของประติมากรรมและองค์ประกอบในการจัดแสดงอื่นๆ จากสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) หรือแก้ไขให้ใช้งานได้ดั้งเดิมภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

๑๔. วงเงินงบประมาณ

งบประมาณการจัดทำตามข้อกำหนดโครงการนี้ จะอยู่ในวงเงินไม่เกิน ๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าล้านบาทถ้วน) ซึ่งเป็นราคาที่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีอากรอื่น และค่าใช้จ่ายทั้งปวงแล้ว

๑๕. ราคากลาง

จำนวนเงินทั้งสิ้น ๔,๘๗๕,๐๐๐บาท (สี่ล้านแปดแสนเจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ซึ่งเป็นราคา
ที่สืบจากท้องตลาด

๑๖. ข้อกำหนดอื่น

๑๖.๑ สิ่งที่ผู้รับจ้างจะต้องนำมาใช้ในการทำงานตามข้อกำหนดงานจ้างนี้ จะต้องมีความเหมาะสมไม่ขัดต่อกฎหมายและศีลธรรมอันดี รวมทั้งไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของบุคคลใด หากสิ่งใดที่ ผู้รับจ้างนำมาใช้ในการทำงาน เป็นงานอันมีทรัพย์สินทางปัญญา ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้สถาบันมีสิทธิใช้ประโยชน์ได้อย่างไม่มีข้อจำกัดและไม่มีค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มเติม และในกรณีที่บุคคลใดกล่าวอ้างว่าสถาบันละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของบุคคลนั้น ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายและชดเชยค่าเสียหายหากเกิดกรณีดังกล่าว

๑๖.๒ สิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาในเอกสารทุกฉบับ และสิ่งอื่นใด ซึ่งผู้รับจ้างได้ทำขึ้นภายใต้ขอบเขตงานนี้ให้ตกเป็นของสถาบัน บรรดาข้อมูล เอกสาร และสิ่งอื่นใดซึ่งผู้รับจ้างได้จัดทำขึ้นเกี่ยวกับขอบเขตงานนี้ให้ถือเป็นความลับและตกเป็นของสถาบันและส่งมอบให้สถาบันเมื่อสิ้นสุดระยะเวลาดำเนินการนี้ผู้รับจ้างต้องไม่นำข้อมูล เอกสาร และสิ่งอื่นใด ซึ่งผู้รับจ้างได้จัดทำขึ้นเกี่ยวกับขอบเขตงานนี้ ไม่ว่าทั้งหมด หรือบางส่วนไปใช้ โดยไม่ได้รับความยินยอมล่วงหน้าจากสถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน)

๑๖.๓ ผู้รับจ้างยินดีที่จะรับข้อเสนอแนะ ของคณะอนุกรรมการที่ปรึกษาด้านการพัฒนาองค์ความรู้และเผยแพร่พระราชกรณียกิจของสถาบันพระมหากษัตริย์ ไปปรับปรุงก่อนลงมือและระหว่าง
การปฏิบัติงาน